

Mente e luoghi

Un approccio multidisciplinare alla reinvenzione degli avanzi

Giornate studio sul ruolo del progetto creativo e interdisciplinare negli interventi di rigenerazione degli spazi urbani dimenticati. Mente e luoghi intendono proporre riflessioni sulla dimensione estetica e culturale del progetto di interni negli edifici abbandonati.



Moderatore:

Arch. Silvana Scaramelli - Delegato Formazione OAPPC della Provincia di Lecco

2 OTTOBRE 2024

Arch. Anselmo Gallucci – saluti del Presidente OAPPC della Provincia di Lecco

Prof. Arch. Anna Anzani - Introduzione.

Prof. Arch. Luciano Crespi - Un nuovo approccio progettuale al riuso delle architetture abbandonate.

Dott. Massimo Schinco - Uso e riuso dei luoghi come atto creativo.

16 OTTOBRE 2024

Arch. Anselmo Gallucci – saluti del Presidente OAPPC della Provincia di Lecco

Dott.ssa Ada Piselli - Scar tissue.

Arch. Cinzia Pagni - Materiali e superfici della decorazione per progetti con nuove identità.

Dott. Emilio Lonardo - Mindscapes Urbani

2 e 16 ottobre 2024

ore 16.00-19.00

EVENTO FRONTALE

presso la Sala Convegni ANCE

Via A. Grandi n. 9 Lecco

ARCHITETTI: N. 3 CFP

per ciascun incontro

evento gratuito

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA:

<https://portaleservizi.cnappc.it/>

Anna Anzani

Professore associato in Architettura degli Interni e Allestimento, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano. Temi di ricerca: riuso del costruito per ridurre lo spreco di risorse, promuovere la rigenerazione urbana, recuperare stratificazioni di memoria; dialogo con psicologia e neuro-scienze per migliorare la vivibilità degli spazi. PRIN: The Crossmodal Congruence Toolkit: a behavioural neuroscience framework for spatial design. 160 pubblicazioni tra cui Conscious Dwelling for Transdisciplinary Cityscapes. Springer Nature (curatela e traduzione 2022); Mind and Places. A multidisciplinary Approach to the Design of Contemporary City. Springer Nature (curatela e traduzione, 2020).

Luciano Crespi

Architetto, professore associato di Cultura tecnologica della progettazione dal 1991 alla facoltà di architettura, professore ordinario di Design dal 2000 al 2017 alla scuola di design, tra i fondatori del corso di laurea di design degli interni, e presidente dal 2009 al 2015, al Politecnico di Milano dove ha diretto i Master in "Design of Public Spaces" e "Exhibition Design". Si occupa del tema, ritenuto cruciale, del riuso delle architetture abbandonate, sperimentando un approccio progettuale innovativo, definito "design del non-finito", trattato in numerose pubblicazioni, tra cui Design del non-finito. L'interior design nella rigenerazione degli "avanzi", Postmedia Books, 2023 (Regeneration of Abandoned Spaces: A New Design Approach, Bentham Books, 2024).

Massimo Schinco

Psicologo psicoterapeuta, è professore a contratto presso il Dipartimento del Design del Politecnico di Milano e insegna Psicoterapia Sistemica Relazionale presso la scuola di specializzazione del Centro Studi Eteropoiesi di Torino con la qualifica di Senior Advisor. È membro dell'Associazione Europea di Terapia Familiare. Studioso del cambiamento creativo nell'ambito delle relazioni umane è autore di numerose pubblicazioni nei settori della clinica psicologica, delle relazioni di aiuto e della creatività orientata all'incremento di salute nel riuso dei luoghi. È musicista amatoriale e suona il violino nell'Orchestra Sinfonica Amatoriale Italiana.

Ada Piselli

Centro Studi Eteropoiesi, Torino. Psicologa, psicoterapeuta, formatrice. Terapeuta sistemica dal 2008, lavora come libera professionista con individui, coppie e famiglie e insegna nel training in psicoterapia del Centro Studi Eteropoiesi. Negli ultimi anni la naturale attenzione sistemica al contesto e la propensione alla transdisciplinarietà si sono concretizzate in riflessioni sulla complessa relazione tra identità, memorie e luoghi. Come terapeuta è particolarmente interessata ai processi di guarigione e a come gli spazi possano promuovere la cura di ferite collettive. Su questi argomenti ha pubblicato e tenuto lezioni presso la Scuola di Design del Politecnico di Milano.

Cinzia Pagni

Architetto, PhD in Architettura degli Interni, Presidente di ADI Lombardia, progettista e docente, ha svolto consulenze progettuali, didattica e ricerca nel settore del contract design e dell'Hospitality. Al Politecnico di Milano insegna Interior Design Vision (Laboratorio di 2 anno) e corsi di alta formazione; è docente e membro di Commissione del Master in Interior Design. Docente di POLI.Design International partecipa come relatore a convegni in ambito fieristico (HOMI, HOST e CERSAIE). Ha tenuto cicli di lezioni presso la Tonghe University, Shanghai. Dal 2024 è docente del modulo "Project Management e Innovazione"; nel Master Customized Environmental Design Management, Shenzhen. Autrice di "L'ornamento non è + un delitto", Franco Angeli 2018.

Emilio Lonardo

Designer e accademico impegnato nel design e nell'innovazione. Dal 2013 insegna al Politecnico di Milano, contribuendo ai laboratori di Interior Design e partecipando al comitato scientifico del master in Urban Interior Design e del corso executive per l'Impatto Sociale di Poli.Design. Con un dottorato in Design, la sua ricerca si concentra sull'intersezione tra spazio, persone e tecnologie per il benessere psicologico. Come fondatore e CEO di D.O.S. Design Open Spaces, promuove interazioni significative tra uomo e ambiente attraverso la tecnologia. Ha pubblicato numerosi lavori di design ma anche di poesia.